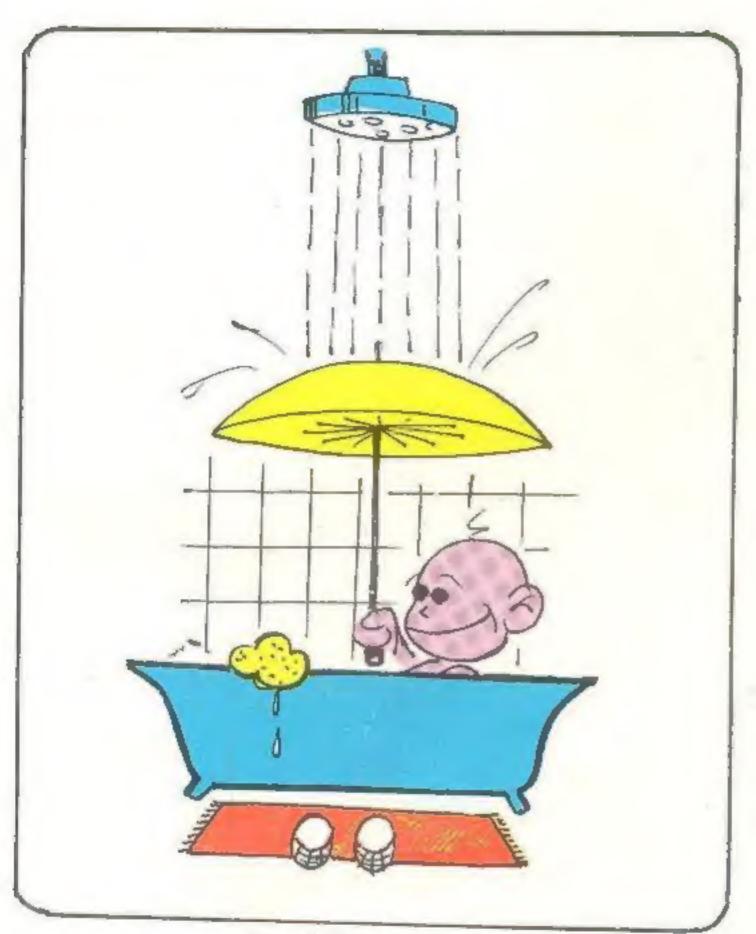


€ الاربعاء ٦ فيراير ١٩٨٠ م الموافق ١٩ ربيع الأول ١٤٠٠ هـ السنة الأولى ، العدد ١٥٠٠ الثين درهمان ،







(بدون تعليق)





تحية الاسلام

• مل تعلمون تحیتی عسند السحسطور السيكم أنا ان رايــــت جــــاعة قلت السلام عليكم

داهور على النبيانية _ المين • • وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

رمالة أم

• أنا أم لطفلة عبرها سنتان ، وهي تحب مجلة ماجد، وأنا أقرأها لها ، وأشرح لها كل البعاني ، وهي ممجية بكسلان جدا .. وموزة .. وشبسه ودانة . ولكنى عاتبة عليكم نشر قميص العميايات والمجرمين، وكفى ما يقدمه التليفزيون من أفلام الجريبة والرعب .

أم حمية

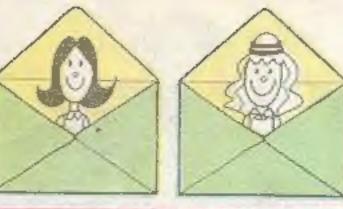
• • قرأ ماجد .. وموزه .. وكسلان الرسالة ، وهم جبيعا يبعثون بتعياتهم الى حصة . ويرحبون بمبداقتها ..

أما قميص العمايات .. فيي ليست من أجل حصة أو تمن في سنها .. لكن لمن هم أكبر سنا . ونحن نحاول أن نشبت فيها أن الجريبة الاتفيد .. وأن المجرم لابد أن ينال جزاءه في النهاية ..

الصورة .. غير واضعة

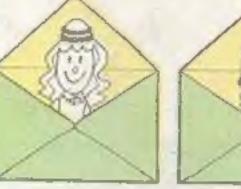
• تحن أصدقاء جدد لك من الجمهورية العربية اليمنية. قرأنا العدد ٥٥ فقط ، لباذا لاتمبل البجلة الينا . عل يمكن نشر صورتنا ؟

ايبان عير . رحية مجيد ماجده عبر . سالعة أحيد . خالد محمد ، نبيل عبر -سمير عمر ، عبد الله محمد . يوسف محمد * • أنا سعيد بمبداقتكم . البجلة ستمبل الى اليمن قريبا جدا. لم أنشر الصورة لانها غير واضعة .









هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه .. يرد على أسشبلت بمع واستفساراتهم

أبولب جديدة

• معدت جدا بعودة « بستان المعرفة » لما يحتويه من معلومات . وأتمنى أن تضعوا بابا بعنوان « قصة كفاح » تقدمون فيه قصة حياة عالم كبير أو أديب مشهور ، وبذلك تكون المجلة مشتملة على جميع أبواب العلم والمعرفة، كذلك اقترح تحصيص باب للاختراعات والابتكارات الحديثة .

ماجد أرنست رياض مدرسة الأهرام الثانوية بالقاهرة جمهورية مصر العربية

• • حاضريسن

أين صورتك ؟

 لماذا التنشر صورتك في البجلة ياماجد . هل هناك سبب يمنع ذلك ؟

فريدة عبد الله أحمد الامسارات ألا يكفى نشر رسم لى في كل H sac

مندوبجديد

• نريد أن نكون مندوبين لك ياما جد :

عیسی سعید (دبی) . عبد الله وطارق وعلی زياده وأحيد عبد العزيز (قطر) • أرحب بكم . مطلوب من كل منكم أن يرسل لن اسمه كاملا وصبورته واسم مدرسته وعنوانه ورقم هاتقه .. كي أرسل له بطاقة ماجد المبحقية .. التي تسهل له عمله .

طلبك .. مجاب؟

• أتينى أن تخميص مبقحة للاناشيد . وأن تنشر صورتى في ركن التمارف .

هناء فليقل المحرق. البحرين • بالنسبة للطلب حاضرين . أما نشر صورتك في ركن التعارف .. فأنا "مستعد .. ولكنك نسيت أن ترسلي لي الصورة ا

ردود سريعة

• هاله م. ح مدينة عيسم البحرين:

ـ لابد من أرسال صورة للاشتراك في هوأة التعارف.

• سيف محمد سيف الزيدى ـ العين - الامارات :

- أرسل صورتك وبياناتك لتكون مندوبا لمجلة ماجد.

• أحبد السيد سالم - الاسكندرية -

- في انتظار انتاجك من القصص والروايات .

• فاروق ابراهيم _ الدوحة _ قطر _ رسائلك تصل .

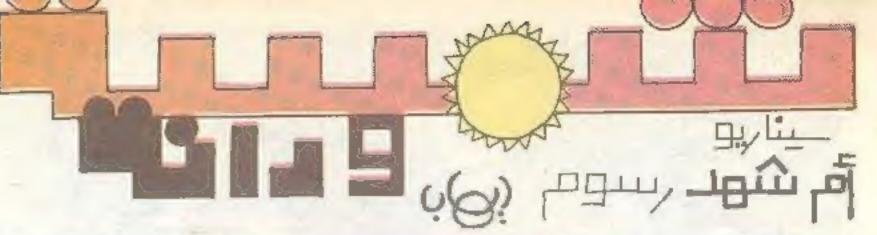
• عبر ويعقوب موسى الحافظ ـ

الرياش مالمودية : - رسوم المجلة يرسمها رسامون

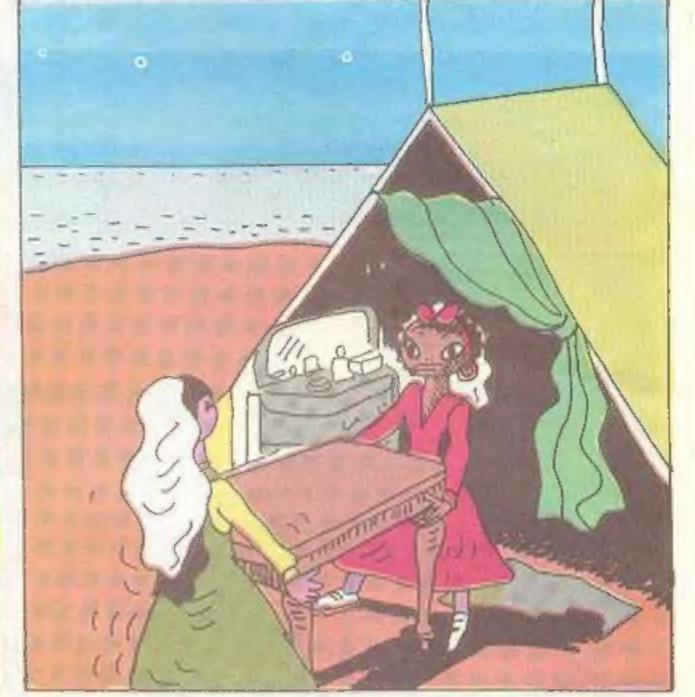
> متخصيصون . • خالد محبد . . القافرة

 نشرنا عجائب الدنيا السبع في باب بستان البعرفة،









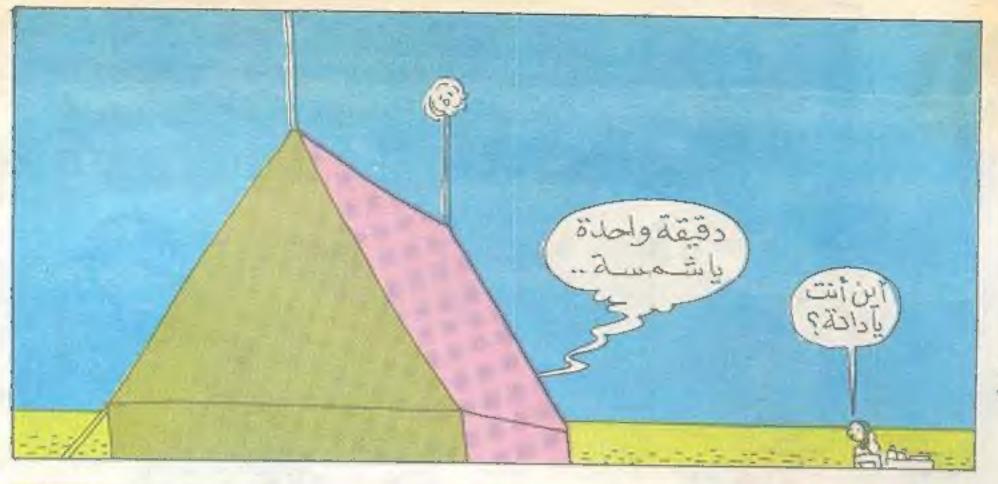


















































المنصول االسف

هناك في جزيرة صفرة





























LNLL

في تنص الاتمام

القاضي : ألا تخجل

اللس ، وهل تخجل

من حضورك الى البحكية

ثلاث مرات في الاسبوع 1

أنت ياحضرة القاضى من

حضورك الى المحكمة كل

على حسن موسى

ديي - الامارات

كان جحا يصعد أحيانا

الى مكان مرتفع ، ويمسع

بأعلى صوته ثم يجرى

بسرعة في الطريق .. ف أله

۔ تباذا تجری مکذا بعد

- حتى أرى الى أين

أحداهم و

ان تصبح ؟ .

يصل صوتي ١٠٠

قال جحا :

يوم ا



كدب المنجمون!



ذهب رجل الى أحد المنجبين ليكشف له عن طالمه ، فقال له المنجم : - ستفلل القيرا لسنة .. Elal5

> السأله الرجل بلبغة : - وبعد ذلك ؟ فأجاب المنجم ا

- ستكون لا تمودت على الفقر ا

ماجد محمد راشد مدرسة الراشدية . عجمان

الثماد .. والأبرة

وقف شحاذ أمام احدى البات يعللب اليساعدة , وعندما شاهد رجلا في الطابق الثالث قال له :

م من قضلك اعطتى ابرة بخيط لان جلبابي مقطوعة ..

فقال الرجل ،

- كيف أقدفها لك وقد

تمنيع ولا تراها .. ؟ قال الشحاذ:

- اذن أشبك الابرة في ورقة بعيسة دراهم ...!

> شيوين على عوازى أبوظيي

العامة الخالفة



عاد الزوج الى منزله

_ مصادفة عظيية . جنت في الساعة الثالثة. وزوجتك وضمت ثلاثة.

محبد سعيد محبد أحبد



والساعة تدق الثالثة .. وفوجيء بممرشة تخرج من غرفة زوجته وتقول له ضاحكة :

فقال الزوج د

ـ الحيد لله أنتي لم أحضر في الباعة الثانية عشرة ١٠١



فكرة ؛ لطيفة أحيد ـ الكويت

الماطةبالمثل

ذهب الولد الى المخبز لشراء رغيف، وكان الرغيف بخمسين فلساء فأعطاه الخباز رغيفا خفيف الوزن، فسأله الولد :

هذا الرغيف خفيف 1. 130

قال الخباز:

- لكى يسهل عليك حيله ،

حبتثد سليه الولد ٢٥ فلسا فقط .. وهم بالانصراف ، فاستوقفه الخباز قائلا ؛



۔ این آنت ذاهب ۔ ان ثمن الرغيف ٥٠ فلما . وقد أعطيتني ٢٥ فلسا .. Jazi

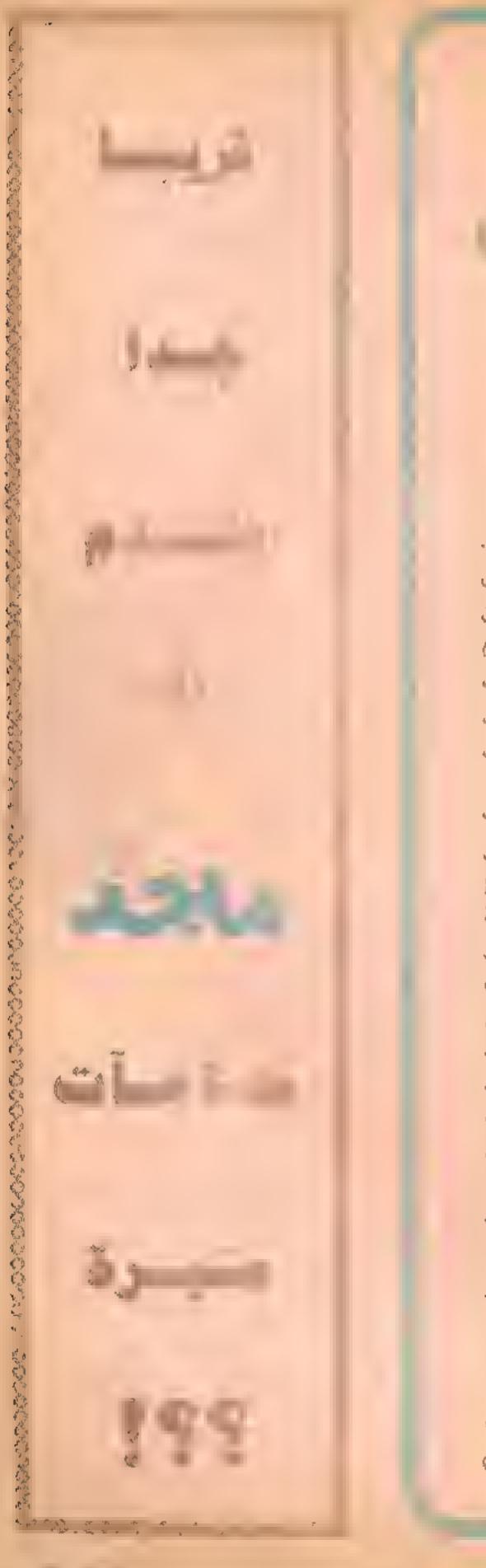
قال الولد: - أعلم ذلك - ولكني أعطيتك ٥٠ فلسا حتى يسهل عليك عدما ١

سلس سعيد محيد ندرسة أسباء الجديدة بالشارقة

جملة مفيدة

المدرس اضع كلمة السكر في جملة مفيدة ؟ التلميذ : شربت الشاى. السمدرس: وأيسن السكر ا التلميذ ؛ ذاب في

الشاى يا استاذ ١٠٠ صديق ماجد

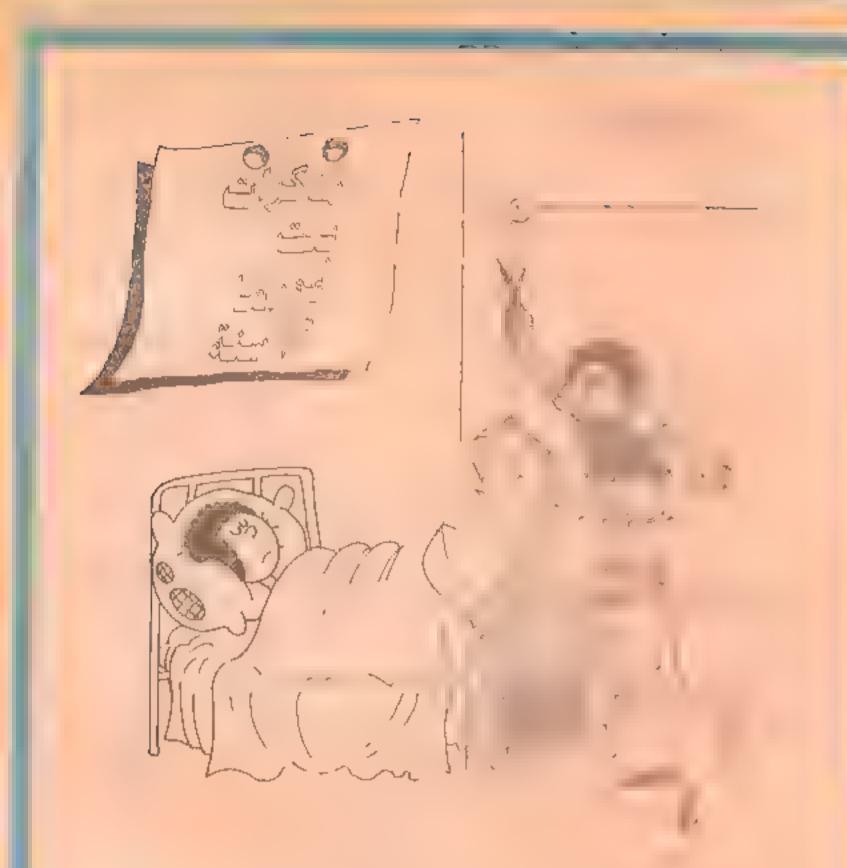


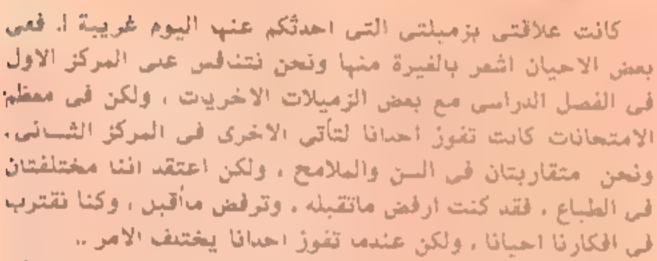


طمعا لعبت خلال ايام الاجازة واستمتعت . وهذا مطلوب . لأن الاجازات في الواقع تسعى الى هدفين كل منهما لايقل اهمية عن الاخر . الهدف الاول هو التغيير وكسر الرؤتين البومي الممل ، وتوفير اكبر قدر من الراحة والاستجمام والشرفيه عن النفس . الهدف الثاني ، وهو الأهم ، يتركز في الاستعداد لفترة ما بعد الاجازة ، واستقبال الجديد من المعلومات بذهن مستريح وعزم متجدد وارادة تخلصت تماما من شوائب الملل .

بعد الاجازة بيداً العمل . وعندما كنت في مثل سنك . كنت اعتبر اجازة نصف السنة الدراسية بمثابة الفاصل بين مرحلتين من مراحل العام الدراسي . الاولي هي مرحلة التمهيد واستطلاع ماتضمه صفحات الكتب بصورة عامة ، ومحاولة تكوين فكرة شملة عن المناهج ، وايضا محاولة وضع خطة التعامل مع كل مادة دراسية طبقا لدرجة سهولتها او صعوبتها من وجهة نظرى طبعا ، اما المرحلة الثانية ، التي تعقب الاجازة ، فهي بحق مرحلة المواجهة المباشرة . . . كنت اقول لنفسي ، الان لم يعد بينك وبين الامتحان أي عائق . فلا اجازات ولاوقت للضياع ، والا يم تجرى بسرعة البرق ، واذا لم تدرك هذه الحقيقة فسوف تفاجأ بأن الامتحان في البوم التالي وبأن عقارب الماعة لاتعود البدا الي الوراء .

هكذا كنب احدث نفسى وأنا في مثل سنك ياولدى . وفي تلك الايام لم تكن درجات إعمال السنة لها قيمة بالنسبة لامتحان نهاية العام . فكانت الفرصة متاحة لانقاذ الموقف في الشهور الاخيرة . اما الان .. فأن لكل درجة قيمتها في امتحانات الانتقال من سنة دراسية الى اخرى . وأذا اجتهدت طوال ايام العام السراسي فن العبء يخف عليك كثيرا في نهاية العام . وأذا اهملت فأن ذلك يعني أن نجاحك يحتاج الى معجزة .. ولسنا في عصر المعجزات ياولدى .





ولقد كانت بيننا شبه قطيعة عندما تغيبت منذ اسبوعين.وفي الساية لم احاول الاستفار او معرفة السبب. ولم تحول اى زميلة ان تحدثنى عن موضوع غيابها.. لمعرفتهن بسوء علاقتنا في تلك الفترة ، ومضى اليوم تلو اليوم ، وبدأت اشعر بأن شيئا ما قد حدث . واخنت اشعر بتأنيب الضمير لعدم سؤالي عنها لأنها اولا واخيرا زميلة لي في الصف .. واخذت اقترب من الزميلات ، علني اعرف ماحدث لها . وامس كان صبرى قد نفذ ، فسألت مباشرة احدى صديقاتها الحميمات ، فخرتنى ان حادث سيارة قد وقع لها ، وانه سيت فوراً . استقبلتني في سريرها بابتسامة هدئة حزينة ، وكأنها تقول ، لهذا تأخرت لا وتبدلنا اطراف العديث عاديا بسيطا .. وكأن القلوب قد تفاهيت تمام وعادت نطيغة بيضاء، وعندما خرجت من عندها شعرت ان صورة المنافسة قد تلاشت من مخيلتي وشعرت انني قد كسبت صديقة حميمة الى الابد ، مخيلتي وشعرت انني قد كسبت صديقة حميمة الى الابد ، وسألت الله ان يعحل لها بالشفاء .

(....ه.) (تتابع المذكرات في الاسبوع القادم)



ابنتي حبيبتي

هن جربت أن يصغف أحد بالغباء ٢٠٠ لا شك أنك ستتألمين حداً لو حدث ذلك ٠٠ وما دمت لا تحبين لنفيك هذا الوصف القبيح ، فكيف تقبليه عبى غيرك ١٠٠ هذا ما حدث امام عينى عندما زارتنى اسرة صديقه - وكان مع الأسرة ساوه الصغار ١٠ ورأيتك تلعبين معهم في البداية بطريقة طريفة ٠٠ ولكن حيشما بدأوا بعسوب بالمابك واشيائك الخاصة ، بد ـ تتذمرين ۱۰۰ ورأيتك تتصرفين بحدة ٨٠ ثم فوجئت بك تصرخين في أحدهم ويصوت عال سبعه العميم -- أنت عب 1 -- 444

بدني حبيسي

حساء احد وعصاء ، وعساء ما وعساء ما وعساء ما فسلوفت المسعد المسعد المسوفة علم المسعد ا

حاما بمنت

الاسم ، مسورة عبسدالله السن ، ۱۶ سنة السند المستدس

البدرسة : فلسطين الاعدادية

اخترتها المدرسة فتاة مثاليترنهذا العام، لما تتصف به من اخلاق مهذبة، وسعوك متزن، وتقدم في الدراسة، وعلاقت طيبة مع زميلاتها، واشتراكها في كافة الانشطة المدرسية، هذا بجانب نظافتها واهتمامها بمظهرها، مما حبب فيها كل المدرسات،

وسألت الطالبة موزة عن شعورها
بعد اختبرها الفتاة المثالبة لمدرسة
فسطين فأجابت، بالسيدة جدا
لأنني الفدة المثالبة، واتبس ال
تكون كل زميلاتي مثاليات،
والطريق الى ذلك هو استماع كل فتاة
للصدنح لمدرسات والاكسر منهل
والعمر بهده المصائح

وعن احب الدروس الى نفسها الحابث الله العب الحروسي الحابث الحساب والدغة الانجليزية اكثر من بقية الدروس .

وقالت موزة عن نظام البداكرة ،



انا لا احدد ساعات معيد لدروسي، ولكنني حسب المواد التي التقاها من المدرسة اذاكر، وطبعاً في ايام الامتحانات اذاكر اكثر، ولا أؤجل أي درس اخذته الى اليوم التالى.

ماذا تفعلين يوم الجبمة ؟

في الصباح طبعاً أكون مع البرتى ، وانا احب يوم الجمعة لأن العائدة كلها تكون موجودة ، ونذهب للنزهة في العديقة .

ماذا تفعلين في اوقات فراغك ؟ في اوقات الفراغ احب البطالعة والخياطة ، واحب عبل القطع الفنية كما احب قراءة قصص الانبياء .

ماذا فعلت في الصيف ؟

سافرنا واستبتمنا بالاجازة انا والاسرة.

ماهي امنيتك في المستقبل 1 اتمنى أن أكون مدرسة رياضيات.



 أن من سكن منطقة مصفح الوظبى . ومنذ فترة طوينة وأن إراسل ماجد ولكنى اكتشفت اليوم أن رمانلى لا تصل ١٠٠

مناك بمض الأولاد الذين يلعبون بجوار صندوق البريد -- ويتعبدون وصع القادورات والاوساخ داخل المسندوق وقد ألمنى هذا التصرف جدا لان وطبعة البريد وظيفة سامية فهو بقرب المسادت ويقرب الناس واعتقد أن الانسان الذي لا يحافط على مصلحة الاخرين ومصلحة الوطن انسان غير مخلص . فيا رأيك ؟

بدریة بنت ناحن بوشنی

● هؤلاء الاولاد ارتكبوا خطأ كبيرا في حق أنفسهم ٥٠ قبل أن يخطئوا في حق الوطن ٥٠ فهم بوضعهم الفذورات في صندوق البريد قد اهانوا انفسهم ٥٠٠ واساءوا اليه ١٠ وفقدوا احترام زملائهم ٥٠ واصبعوا غير جديرين بصدافتهم ٥٠٠

اما الاساءة الى الوطن -- فهى الساءة الى الناس -- والاهن -- فهى نوفر للجميع كافة العدمات -- الصحية -- والثقافية -- الصحية -- والثقافية -- والثقافية المناسبة مثل البريد -- فذا قام احدهم بتخريب هذه العدمات -- كان مخطئ في حق وطنه -- وأهنه --

واسأل مؤلاء الاولاد هر لو كتب احدكم خطابا لأحد أقربائه ١٠٠ أو الله اذا كان مسافرا ١٠٠ أو أمه اذا كانت عائبة ١٠٠ هن يقبل ان بضعها في صندوق البريد له بحد من يسقط عبيها قاذورات حبي من يستمد ولا بدس بي من بريد ١٠٠ د.

بقته بني الأنس ال

The same of the sa

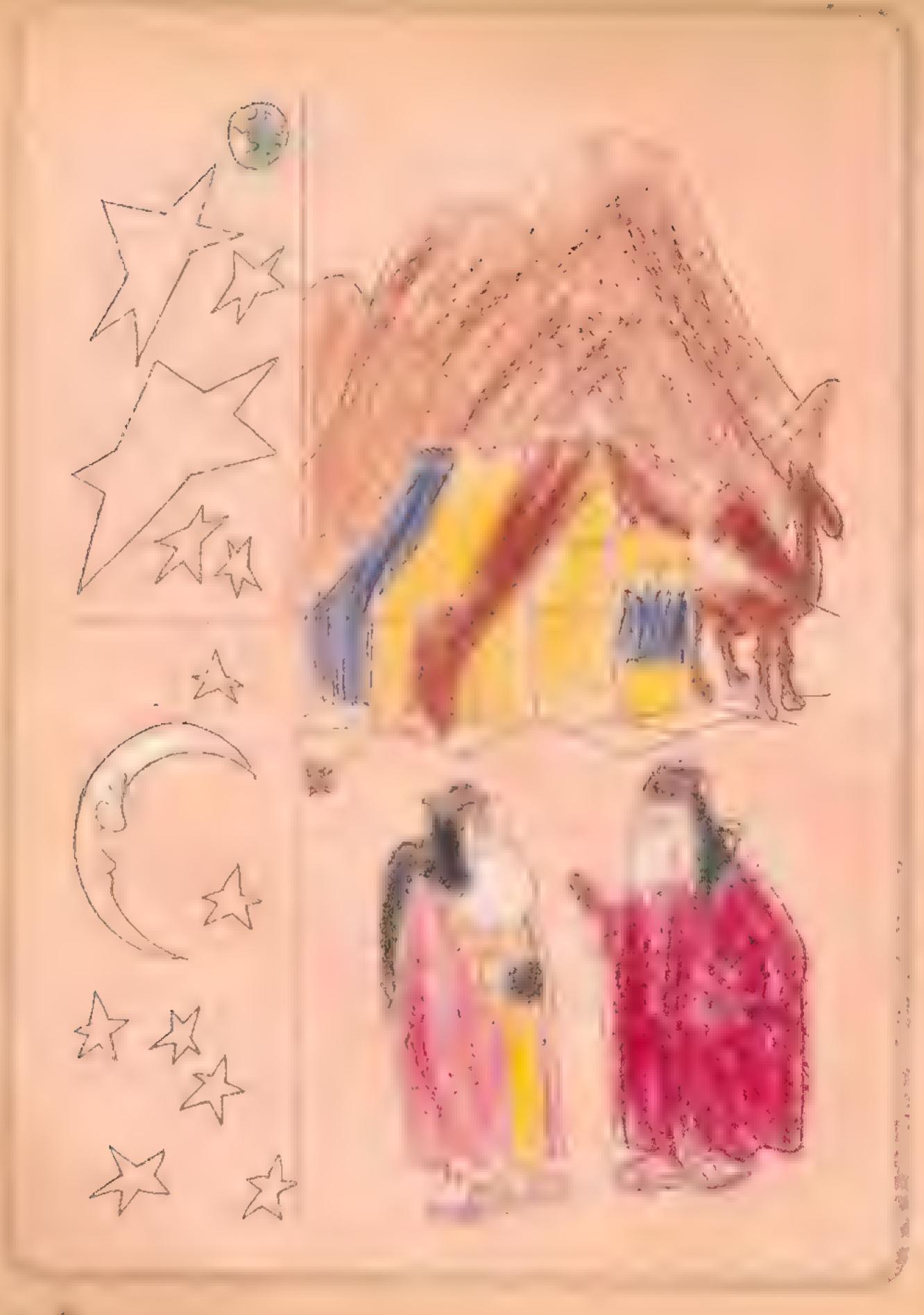
لاتبالغی فی النقد او تسخری من احد ، حتی لو کنت محقة فی النقد او السخریة .. ولتکونی دائما رقیقة مرحة تقابلین الحمیع ببشاشة

ولتكن احديثك وتصرفاتك تتسم دائما بالرقة والتسامح . قهدًا يكسبك محبة الحميع .



صواة التلوين







- يوم الامتحان يكرم المرء أو يهان
 - ان غدا لناطره قريب

- العلم في الصفر كالمقش عنى الحجر
 - الانسان بداخله .. لابخارجه
 - المبير مفتاح الفرج
 - خير الكلام ما قن ودل
- اذا كان الكلام من فضة .. فالسكوت من ذهب
- من جد وجد ، ومن زرع حصد ومن سار على الدرب وصل

عبد العرين على الحارب مدرسة المهلب بدبي

نشيدالطائر



أيسها السطائر غبيبرد

كنان مبينج ومنساء
واملاً الروض صينيناء
وتبينج بالسفناء
وأمض في البجو طليقيا
الاتبخيف مننا اعربتدء
ان مين طلبلم طبيبيل رج

أكرم رسول بخش ُ المعهد الديني الابتدائي بدين

أضف إلى معلوماتك

عيستطيع المنكبوت أن يرفع حجما أكبر من حجمه بكثير، وأو كان المنكبوت في حجم الانسان لاستطاع أن يحمل ٦٠ طنا ١٠



هنایات کاران برعاده ما بدر دراه کتاب ا الشهر والته در والمکان اسات و الکارت این الرب و ت مکن یمکناه ان تکتیب کنا . و و نون نور الکالی نی الرب و ت ممکن

پارپ ساعدنی علی اسعاد اکبر عدد
 من الناس،

مريم عبد الله على الحورة ـ البحرين

من أجل ما جد



> سيسره حسان عبد الله الدوحة ـ قطر

يارب

- عرب خدة منبى الفسرور ، وأعطنى الثقة ، وجردنى من الثك ، وأمنعنى الإيمان ، وقونى عنى نفسى ، ولاتقونى على الناس .
- آیارپ اجعلنی اکبر من شہواتی ،
 وأصفر من أطماعی .
- الفاشلين ، وأدوس على المهزومين ، بل ساعدنى أن أمد يدى لبعض من وقع على الأرض.
- یا رب أملاً قدیمی بالرحمة ، وانزع من روحی الطفیان.
- عبن المحلنى أحكم على نفسى قبل أن أحكم على فسى غبرى ، وأمنحنى عبى غبرى ، وأمنحنى عين أرى بها عيوبى ، وأنزل ستارا على عينى حتى لا أرى عيوب الناس ،
- ارب الانتصارتي طالما، ولكن المبرتي مظلوما،
- يارب لاتعطنى الرغبة في المقاب.
 بل امنحنى القدرة على الثواب.
- وارب أغلق باب قلبى الذى يدخله الحقد أو الحدد، وافتح باب قلبى الذى يدخده الحب والتسامح والففران.



عدم طول التمساح عدم يحرج من سبطة ثلاثة صفاف طول النصة

 اول من صبيع لورق عبي لارض « الرديس » ودلك فين لانسان سالايس السيس وكانت » برديس » عليه ثورت ليضيع عليه بنظهه أ

يدرية هاڻي الموضيات الراجُ بلکويت

لاستهسای ده نیجساه دد پاس أستقسای دلیم کاس تحسیدان ماه التحسیاه ددئة التحسیدان وجنهایم بایم اعتظام منازد

> در کی جابر ال حدامه سعراین



مدينة نائكين الصينية تضم أضرحة أب طرة عائلة « مينج » الاوائل ، وكان يحيط بها جدار أو سور مستدير يبلغ محيطه ٢٦ ميلا » نائكين بالصينية تعنى « العاصمة الجنوبية » بينما بكين تعنى « العاصمة الشمالية » .

• أضخم هرم في العالم هو هرم « كتزالكواتل » في المكسيك . ارتفاعه ١٧٧ قدما وتفعلى قاعدته مساحة ١٥ فدانا .. بناء هذا الهرم تم بين القرن الثانى والقرن السادس للميلاد .

المدرج المدرج المدرج المدرج المدرج المدرج المدرج المدرة المصر المدرج الماء المادة المدرد عام ١٦٥٠ قبل السيلاد .

سان معید صافر سازقہ

£ ...

The same to the second of the state of the s

Contract to the second

والى يمينها ٢١ صفرا ٥٠٠ ه أن العنكبوت يستطبع أن يعيش بدون ماء سنة كاملة ١٤

> وبيم احباق الدهبي التعودية

> > قصة قصيرة:

زكي .. وذكية

کان زکی وجلا مشہورا باندکاء ، وقد أقسم الا يتزوج الا امرأة ذكية مثله. ولكنه بحث كثبرا فليم يبعد امراة تناسبه , وفي يوم من الايام ركب زكى جبله ، وحمل سبقه وعصاه وخرج يبحث عن هنده الزوحية. وفيي الطريق وجنبد رجيبلا عجنبوزا طوينبال القامية جبيسل الوجيه يلبيس ثيابيا ميضاء ويحمل سبحة في يده اليمنى وهو بحث ذقته على سرعة السير، فقال له زكى: السلام عليكم ياعمى، قال الرجل: وعليك السلام ورحبة الله بابني ، من أين والى أين الافقال زكى : جئت من جزيرة شهمان: وسأطوف البلاد حتى اجد امرأة ذكية تناسبني، قال الرجل، وهل أنت زكي الرجل البشهور الذي يسحث عن امرأة ذكية ؟ قال زكي : صحيح ،، صدقت ِ.. ومن أنت ياعبي ؟ قال" الرجل: أن سيعان بن حيدان من قرية شرتان . فضحك زكى وقال : سيمان حمدان ، شرتان ا وأين قرية شرتان هدّه ال قال سيمان: سنصلها أن شاء الله دهد ساعات قليلة . وسافرا معا حشى مرا بمزرعة قبح حضراء فقال زكى دياعم سبعان : .. هل أكل أصبعاب هذه البزرعة لأن هذا القيح الاخصر لا فقال سيعان طبعا لا، لأن القبح لم ينضج .. بل لم تغلير سنايله للان. فضحك زكى وقال: يظهر أنك لم تفهم كلامي بعد. فقال سيمان ، لقد فهيت كلامك ولكن يظهر لي أَنْكُ مَجِنُونَ ... ثُم مَرا بَقُومَ يَدَفُّنُونَ رجلا مبتا، وبعد أن ترحما عليه سأل زكى سيمان قائلا : ياعم سيمان هل مات هدا ألرجل ؟ قال سمعان : طبعا مات .. وكيف يدفئه أهله ان لم يبت ؟ ضحك

رقى وقال عدد سيدا بطهر ما بدت الما تنهد كلامي في هده أبيره أبيد المحمد فعصب سيعان وقال: أنت مجنون من غير شك ياولدى . كان الله في عونك ... وبعد قليل وصلا قرية ـ شرتان وذهب زكى مع العم سيعان الى بيته ، فيما وصلا قال سيعان المناء لى ولهذا الضيف البجنون . فقالت زكية : وليف عزفت أنه مجنون يانى الما قال سيعان : لقد سألنى أسئلة غريبة في الطريق . فقالت زكية : وما هي المئلته ... أسئلته ...

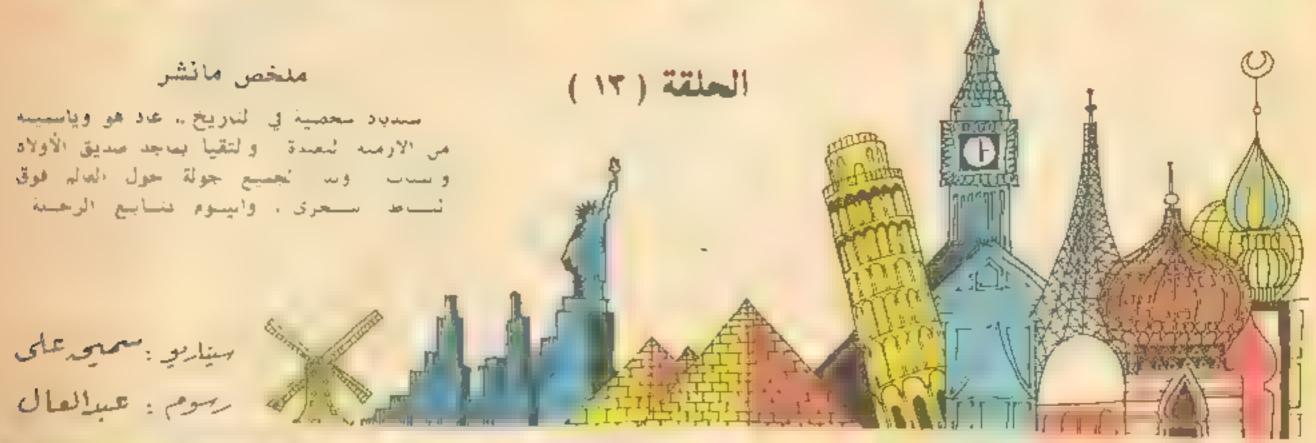


وذكر لها جميع أسنته ما فقالت زكية .. لابد أن هذا الرجل ذكى وليس بمجنون لان هذه الاسئلة تدل على ذكاء صاحبها .. قال المم سمعان ؛ أنه كلام عجيب فيل أنت محنونة مثله .. وماذا نقيم من هذه الاستبة ؟ قالت ؛ أن السؤال الأول ممناه ؛ هل استدان أصحاب المزرعة من التجار 🔆 شيئا للدفعوا ثبته من محصول القبح ، فان استدانوا فقد أكنوا منه بدون شك .. 🎎 فضحك المم سمعان وقال ، والله أنه كلام 🦟 معقول .. ولكن ماذا يعنى بسؤاله الثاني ؟ قالت ذكية ؛ البؤال الثاني يمني : هل هذا الرجل الميت ترك أولادا يحقظون اسمه وسمعته بعد موته فان ترك 🤽 أولادا ناجعين في العياة لم يمت وان لم يترك أولادا فقد مات. قال العم سبعان لابنته حفظك الله . حقا أنت ذكية ، وحق أنه رجل ذكي ، وقد اتهمتُه بالجنون .. وعندئد دحل زكى بعد أن سمع كلام البنت وقال لسيمان، هذه هي الزوجة 🔆 التي أبحث عنها ، فقال سبعان ، لقد أعطيتها لك أيها الرجن الذكي، فبغذها 🕵 الى حيث تريد وسامحنى يابنى ...

وفي المباح سبع الناس بزواج زكى وقصته وقالوا: وجد زكى زكية ..

غازی عیسی نشارات



























تأبع المشلسل الاربعاء القادم

هؤلاء الاصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم قبل يوم الاربعاء القادم .. وبجوار اسم كل منهم يوم عيد ميلاده .. ماجد يقدم لهم اجبل التهاني ، ويشاركهم فرحتهم .. ويقول لكل منهم .. سنة حلوة ياجميل .. وعقبال ١٠٠ سنة .. ويطلب من كل الاصدقاء الذين سيحتفلون باعياد ميلادهم ان يرسلوا صورهم قبل الموعد بثلاثة اسابيع وعليها الاسم وتاريخ الميلاد بالكامل حتى يتسئى لنا ان تنشرها في الوقت المناسب .. والف مبروك ..



• سريعة حميظ سوروعي مدرسة أنخساف (اليوم)



🗨 وجدي محدد شاكر ، مدرسة محيد بن لاسم (غدأ)







• هناء معيد حسن المدرسة

🛎 حصة على الطهري . مدرسة الغنساء ، (الحبعة)

● خديجة عبي سيمان-

مدرسة مصفح ـ (الأحد)



 عاميم عبدالحافظ . مدرسة مسقح ، (الست)

• رائدة عبدالنطيف ، مدرسة لطبري - (الجنعة)





مكرم معيد سالح ، مدرسة

القارابي . (الأحد)

بسى عسيد السعريز (الثلاثاء)



€سىنيان جامع طاهر ، مدرسة مصمح . (الأثنين)



 اسامة عبدالسلام، مدرسة ابن رشد (الثلاثء)

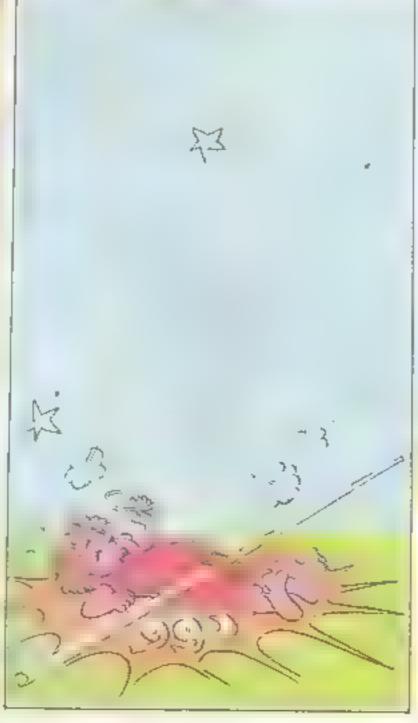


🛭 معيد لاسم حاجي ۽ مدرسه جرن دفور , لاثنين)





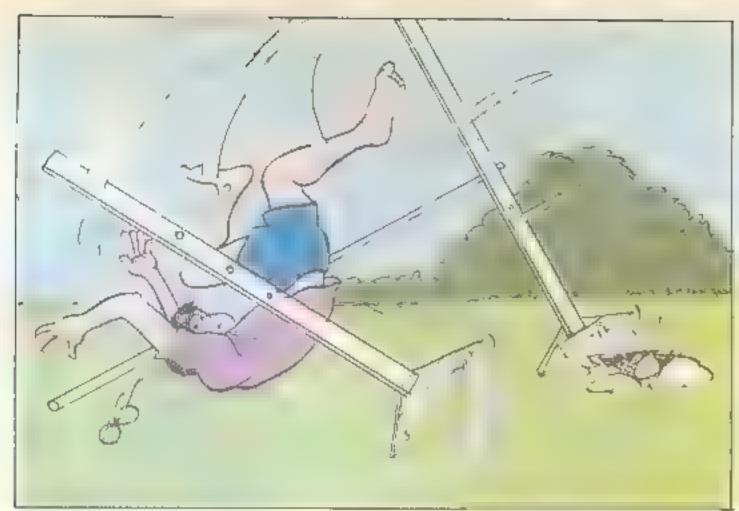




























الله المال ا

أقبل جماعة من الناس ذات يوم على البديدة المنورة ، وطلبوا مقابدة رسول الله صلى الله عليه وسلم، الأشهار اسلامهم. قدما التقوا به قالوا له: يارسول الله .. ان فيت اسلاما ، فابعث معن نفرا من أصحابك كي يفقهوننا في الدين ، ويعلموننا القران ، فاختار النبي صلى الله عديه وسلم ستة من أصحابه، کن من بینهم (خبیب بن عدی) فخرجوا معهم امتثالا لاوامر الرسول، وحبا في نشر الاسلام، وتعليم القران، وفي الطريق كشفت تنك الحماعة عن حقيقتها، فانهم لم يحضروا لنصرة الاسلام . ولالتحبا في الرسول ، ولم يأخذوا هؤلاء الصحابة ليكونوا لهم اسانذة ومعلمين، وفي لحظات، نزع بعض الصحابة سيوفهم من أغيادها ، ودارت معركة عنيفة غير متكافئة بينهم وبين الكفار رغم كثرتهم، فيقط منهم من سقط ، ووقع من بقى كأسرى في أيدى المشركين .. ترى ماذا حدث لهم بعد ذلك أد. وهل سقط خبيب شهيدا في تدك المعركة ؟ .. أم أنه وقع أسيراً.

ولد خبيب في بيت كريم من بيوت ايشرب)، ونشأ مدربا على القتال، محبا للفروسية، وقد كن أحد الذين سارعوا بالالتفاف حول مصمب بن عمير حينما ذهب الى المدينة بتكليف من رسول الله لدعوة الناس هناك الى الدين الحديب فأسلم خبيب وانضم الى وكب الايمان بالمدينة، وطل ينتعلر مع عيره من المسلمين ذلك اليوم لدى يطل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم على المدينة، فلب هاجر الرسول الله الى الميب من الملازمين له، المدينة، فلب هاجر الرسول الى المحابة المدينة، فاصلى بأمور الدين الملازمين له، يتنقى عبه، فأصبح من أكثر المحابة فقها وعلما بأمور الدين الاسلامي في وقت قصير.

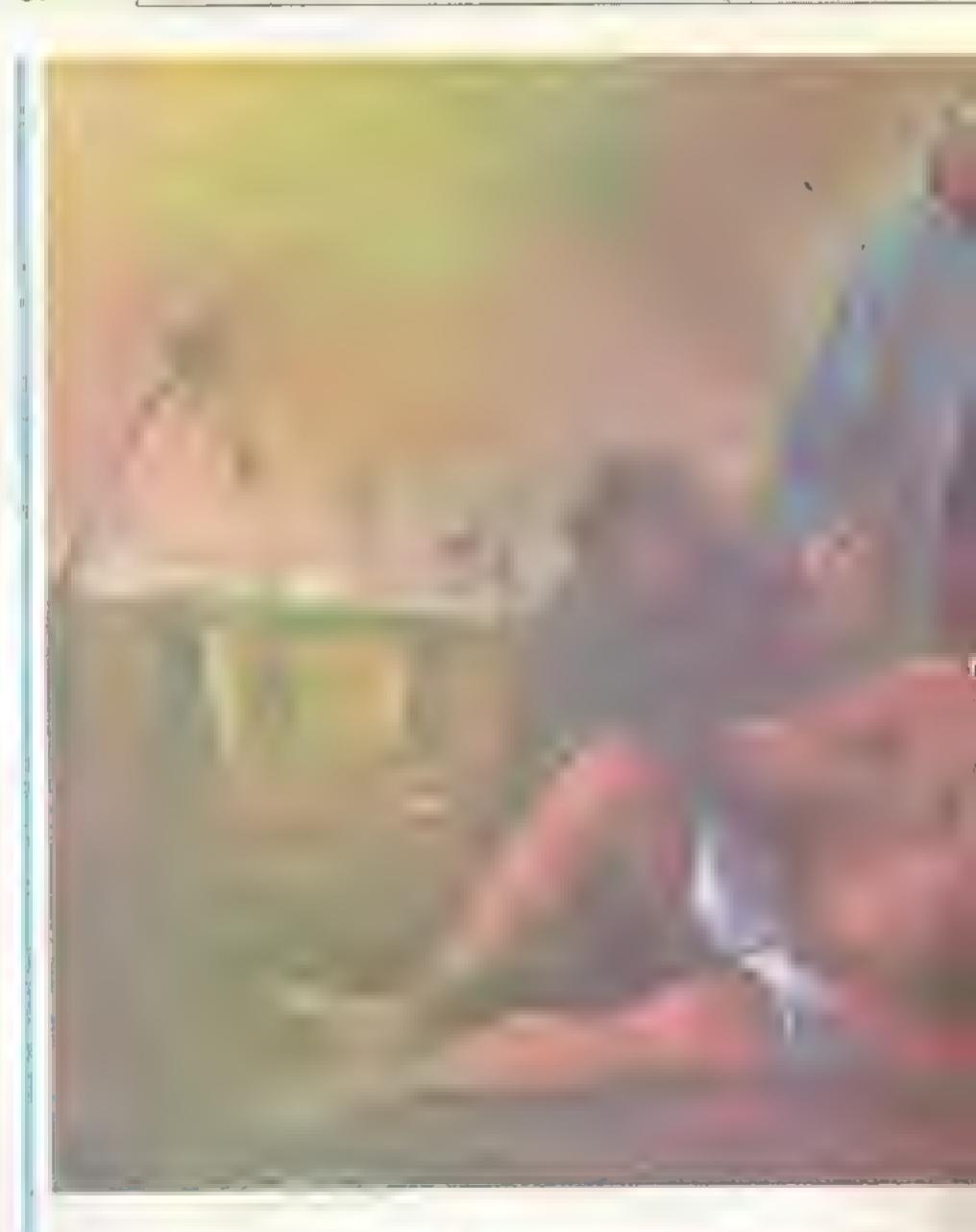
كانت غزوة بدر الكبرئ أول اختبار اللمسلمين كافةء شواء المهاجرين الذين تركوا خلفهم كل متاع من أمتمة الدنيا في مُكة ، أو الانصار الذين أووا رسول الله صلى الله عليه وسلم واتبعوا النور الذي أنزل معه ، رفقد فب البسلبون لقتال قريش بقيادة الرسول القائد صلى الله عليه وسلم، وكان خبيب واحدأ من المسلمين الذين لموا التداء وخرجوا للدفاع عن دين الله، فمندما التقي الجمعان، والتحم الفريقان واشتد القتال ، كان خبيب يندفع هادرا تجاه أعداء الله ، وقد برز له أثناء القتال واحد من أكس جنود قريش المعروفين وهو (الحارث بن عامر) ودارت بينهما ممركة عنيفة قشى فيها خبيب على خصبه ، وقد انيزمت قريش في تلك الممركة ، وتركت وراءها جثث ضحاياها على أرض بدر ، وعرف أهل ﴿ الحارث بن عامر) أن خبيبا هو قاتل أبيهم فأضمروا له في أنفسهم شراء وظلوا يترقبون فرصة سانحة تمكنهم من الثأر.

n ar 22 32

كانت قريش تستعد للثأر بعد تلك الهزيمة التي لحقت بها يوم بدر ، فراحت تعد العدة ليوم تسترد فيه شرفها المهدور ، فجمعت جموعها وزحفت نحو المدينة ، فلما علم رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك ، رأى أن يتحصن المسلمون في المدينة ، فان هاجمتهم قريش انقضوا عليها ، فتكون المدينة مقبرة لها ، غير أن شباب المسلمين المتحمس أصروا على الخروج لملاقة قريش وقتالها خارج المدينة ، ووافق الرسول تنفيذا لرغبتهم ، ولما بدأ القتال يوم أحد ، انتصر المسلمون في البداية ،



الا أن الرماة في أعلى الحبل خالفوا أوامر الرسول وتركوا مواقعهم، فنقلبت الموازين، وتحول النصر الى هزيمة، وأشيع بين الناس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قتل، وتفرق بعض المسلمين، ووسط عنا الخضم كن خبيب بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم حاميا ومدافعا، يضرب بسيفه كل من يحاول الاقتراب من الرسول القائد، وهكذا كان خبيب واحداً من أبطال أحد كما كان قبل ذلك واحداً من أبطال بدر.



عاد المسلمون الى المدينة بعد هزيمتهم يوم أحد ، عادوا اليها وقد خيم الحزن على أرجائها ، وأخذ أعداء المسلمين في تلك الفترة ينتظرون الفرصة للايقاع بهم والقضاء عليهم ،

وبینما البسلمون علی هذا الحال ، أقبل علی البدینة نفر یعرضون علی النبی اسلامهم ، وقالوا له د یارسول الله ، ان

فينا اسلاما فابعث معنا نفرا من أصحابك يفقهوننا في الدين ويقرئونا القرآن ويعلموننا شرائع الاسلام .. واختار النبي

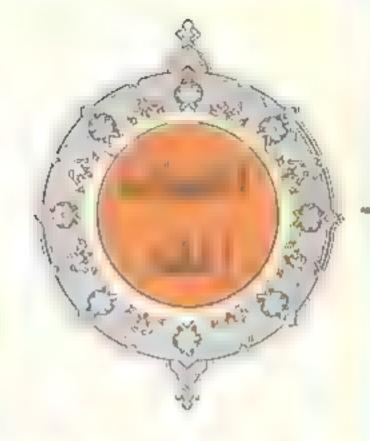
صلى الله عليه وسلم ستة من أصحابه رضوان الله عليهم، كان من بينهم (خبيب بن عدى) وخرجوا جميما مع القوم، فلما وصلوا الى (الرجيع) قريبا من مكة غدروا بهم، ونادوا عليهم قبيلة (هزيل) فالتف حولهم أكثر من مائتى رجل بسيوفهم وقالوا لهم، أننا لانريد قتدكم، ونعاهدكم على ذلك ـ (فهم يريدون تسليمهم أحياء لكفار قريش كى يكون لهم لقاء ذلك أجرا)، وكان أمير يكون لهم لقاء ذلك أجرا)، وكان أمير السرية (عاصم بن ثابت) رضى الله عنه قرفض هو واثنان من اصحابه ان

يقبلوا عهد المشركين، فقاتموهم حتى سقطوا شهداء، وأما خبيب فقد وقع أسيرا في قبضتهم هو وزيد بن الدثنه، وانطلق الكفار بهم الى أحد أسواق مكة، وعرضوا خبيبا رضى الله عنه للبيع هنك، فشتراه أبناء (الحارث بن عامر) الذى قتله خبيب يوم بدر، اشتروه كى تكون فرصة للثار من قاتل أبيهم، وحبسوه حتى تمضى الأشهر الحرم التى لم يكن العرب يسفكون أبيهم، وتركوه عند مولاة لاحدهم الدماء فيها، وتركوه عند مولاة لاحدهم أسمها (ماويه)، وكانت (ماويه) تسمعه يقرأ القران طول اللين فيرق قدبها مع يقرأ القران طول اللين فيرق قدبها مع يقرأ القران طول اللين فيرق قدبها مع يقرأ القران طول اللين فيرق قدبها مع

- 1 ×

بعد انتهاء الاشهر الحرم أخرجوا خبيا الى ضاحية من ضواحي مكة كي يعدموه هناك ، قلما أحس منهم ذلك ، سألهم أن يتركوه كي يصلي، فتركوه حتى صدى ركعتين ، ثم عاد اليهم وقال لهم : لولا أننى خشيت أن تطنوني خائف من الموت لصليت أكثر من ذلك ، ثم دعه عليهم ، ولما رقموه مصدوبا على خشبة قال: اللهم أنى لا أجد من يبلغ رسولك مئي السلام فبلقه أتك وهنا حيل جبريل عليه السلام هذه التبعية الي النبس، فقال صبلي الله عليه وسلم: (وعليك السلام ياخبيب قتلته قريش) ثم التف حوله أربعون من البشركين، وأخذوا يطمنونه بالرماح ، واتجه بوجهه الى الكمية وقال وهو ينفظ أنفاسه: الحبد لله الذي جمل وجيس نحو قبدته .

وما أن أتم خبيب كلامه . حتى قام اليه أحد أبناء (العارث بن عامر) فأجهز عبيه ، ثم وقف حرس من قريش يحرس جثة خبيب ، حتى يبقى مصلوب طماما للطير ، فلما علم رسول الله صلى الله عليه وسعم بذلك ، ارسل بمن اصحابه كي يستخلصوا جثة خبيب أصحابه كي يستخلصوا جثة خبيب مكان متيم ، فلما وصعوا الي مكان جثته ، وجدوه مازال رطب ، فلم يتفير أو يفسد ، فحملوه وعادوا به مسرعين ، وحينما شعر القرشيون بذلك ، محرعين ، وحينما شعر القرشيون بذلك ، معرف لحق بهم سبعون منهم ، ولما كن هدف مؤلاء الصحابة هو انقاذ جثة خبيب من قبضة الكفار قائهم ألقوها بعيدا ،



سي به برخيس برخيم

مر ما دالحسة قدم عسر امنالها ، ومن عدم بالسامة قال العرى الأ منْدها وهم الأ

صدق السه العطسم

مواقف إسلاميه

لسيدة عائشة رضى الله عنها ؛ أنى السيدة عائشة رضى الله عنها ؛ أنى أفكر في أمرك فأعجب ، أجدك من افقه الناس ، فقالت ؛ وما يمنعه زوجة رسول الله صلى الله عليه من أن تكون أفقه الناس ، فقال لها ؛ وأجدك عالمة بأيام العرب وأنسابها وأجدك عالمة بأيام العرب وأنسابها واشعارها فقالت ؛ وما يمنعها من ذلك وابوها علامة قريش ، فقال لها ؛ والكن أعجب انى وجدتك عالمة بالطب فمن أين 7- فقالت ؛ أن رسول بالطب فمن أين 7- فقالت ؛ أن رسول بالطب فمن أين 7- فقالت ؛ أن رسول الله عليه وسدم كثرت أمراضه ، فكانت اطباء العرب والعجم أمراضه ، فكانت اطباء العرب والعجم يبعثون له ، فتعلمت ذلك -

وقف عبر بن البغطاب رمس الله عنه ذات يوم على المنبر وقال: اياكم والمنافق العالِم ١٠٠ قالوا: وكيف يكون المنافق عليما ٢٠٠ قال: يتكلم بالحق ويعمل بالمنكر ٠

دعساء

اللهم الي اسألك العنو والعافية في الدنيا والآخرة، اللهم الي اسألك العفو والعافية في ديني ودنياي وأهلي ومالى ، اللهم احفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي .

ان الله سبحانه وتعالى رحيم بعباده لذلك فانه يكفىء صاحب العسنة بعشرة امقالها ، ولابد ان يكون فعدل العسنة مؤمنا كي ينال جزاء الله الذي وعده به . فليس مع الكفر حسنة ، اما فاعل السينة فن الله لايجزيه الا بمثلها ، وفي هذا المعنى يقول

وسول الله صلى الله عليه وسلم ،

ه من هم بحسنة (ولم يفعلها)
كتب الله له حسنة فان عملها
كتبت له عشرا ، ومن هم بسيئة
لم تكتب عديه حتى يعملها ، فان
عملها كتبت عليه سيئة ، فان
تركها كتبت له حسنة ، يقول الله
انما تركها مخافتي »

استيقظ حيدان ذات يوم (كعادته) قبل شروق الشيس ، واسرع فتوضأ وصلي ركمتي الصبح ثم جلس يقرأ في أحد كتبه المدرسية ، فأقبل عليه والده وسأله قائلا ء هل صليت ركمتى السنة باحمدان ؟ (سنة الهجر) ١٠٠ فقال له : لا ياوالدي لم أصلها ، حيث أنني مشغول اليوم ببعض الواجبات المدرسية ، فتركت السنة واكتفيت بالمرض ، فقال والدم د لا ياحمدان ١١ - ٠ اولا : قان صلاة ركمتي السنة لن تكلمك من الوقت أكثر من خيس دقائق ، ثانيا : فان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في الركمتين قبل صلاة القجر هما أحب إلى من الدنية

جبيها ؛ وقال أيضا : « لا تدعوا ركمتى الفجر وان طردتكم البخيل » ومعنى العديث : لا تتركوا ركمتى ولو الفجر مهما اشتد المدر حتى ولو كانت أثناء مطاردة العدو ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في هاتين الركمتين (بعد الفاتحة) سورتى « قل هو الله أحد » فقال حبدان ؛ ونكن ماذا أفعل الان ياوالدى وقد ونكن ماذا أفعل الان ياوالدى وقد السبكن أن تصليهما قبل طلوع السبكن أن تصليهما قبل طلوع الشمس وبعد طلوعها ، سواء كان الشمس وبعد طلوعها ، سواء كان فواتها لعدر ولغير عدر ، وسواء فاتت وحدها أو مع الصبح .

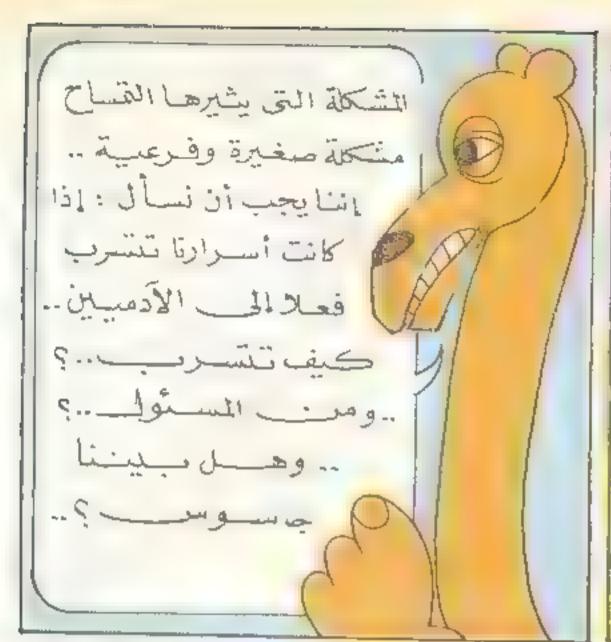








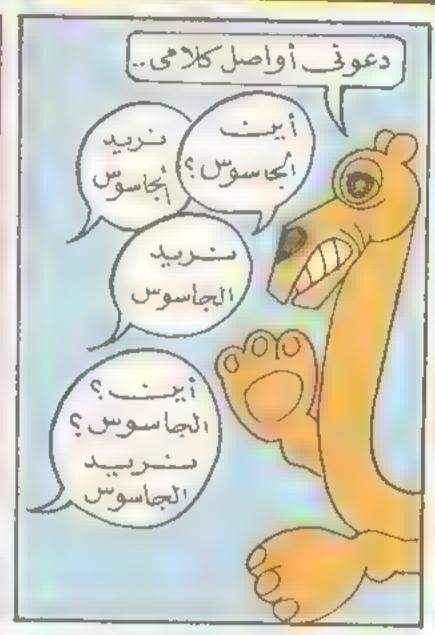


















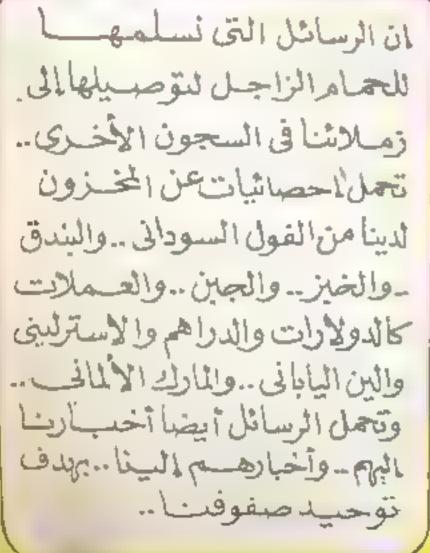
















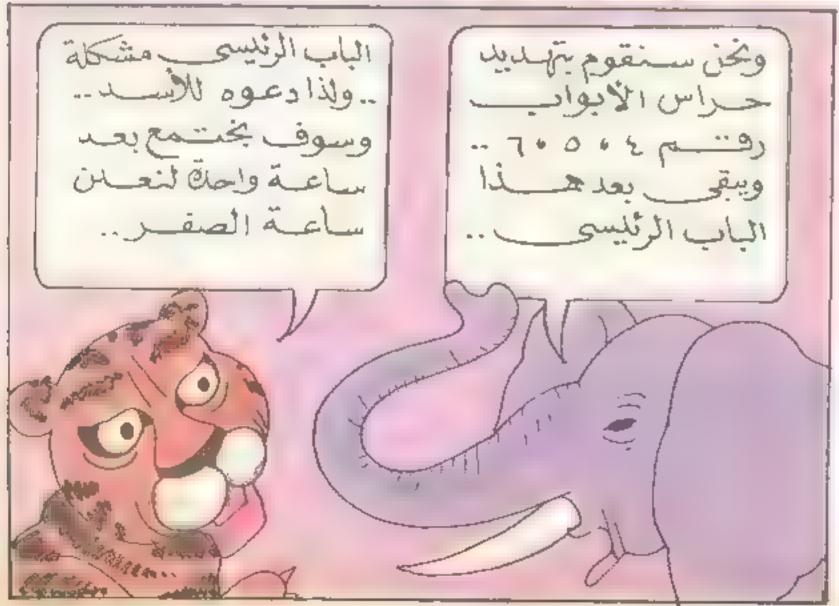
















المشرب ، واللبنة الشهية .

الطائج ،

الأضنال والطائج داسماء

تصسع بوسيا فى د في م منحات الالمان اليوريل دمة الصرحة

مشحات الألمان كايرا المحدة - من ب ١٥٥٠ دع العرب ١٦٨/ ١٥٩٠ تكن ١٥١١ يوكان إ إم . وأ وسكان دف

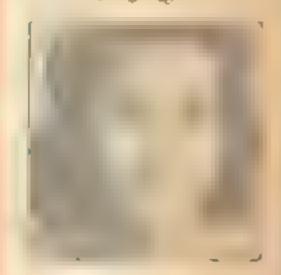
بسته المالرحين الرحيم أوجعلنا كم شتوبا وقبائل لتعارفوا "صدق اله العظيم

هل تريد أن يكون لك أصدقء في كن مكان ال (ماجد) يتبح لك هذه القرصة تستطيع أن تشترك في نادى هواة التمارف . أذا أردت نشر صورتك في هذا الباب ارسعها لي قورا مع رجاء كتابة الاسم كاملا والسن والبدرسة والصف والهواية والعنوان كبا أنك تستطيع أن تختار أصدقء لك من الذين ننشر أسباءهم في هذا الباب

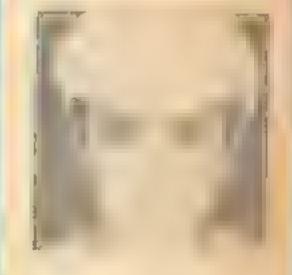




لأبير غمر علي معند بحارب لسن ۸۰ سنوات الدرسة البعيد لديس الهواية؛ مشهدة الرسوم استحركة العدوان : دولة الأمارات العربية ستعدة . دبي ص اب ١٣٦٢



الأسم و ريم حسين جمعة السراء ١٠ بيتوات الهو ية الرسم والموسيقي العلوان دولة الأمارات العربية بهتمدة الهجيرة، ص پ



الأسم والراهيم محبد العامري سن ، ١٤ سنة الهواية والرحلات والقراءة لمتوان ، بنجيبة عبان ـ ص ب ۲۲۶۹ بوسطة راشد جليماي باصر عامري



الأبيم وافرايم البيد حبام السن ۸۱ ستوات البدرسة دالغبساء الابتدائية لهواية والرسوم المتحركة لمتوان و الامارات المربية ليتحدق دبي س ، ب ١٩٣٠



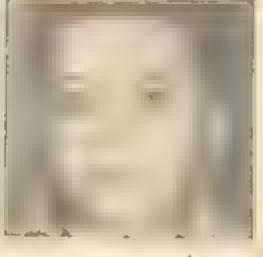
لاسم عمر عاجشر با مكنوم البين ١١١ سبة البدرسة وغرناطة الراشدية لهواية ، مراسلة المتيات فقط لعنوان والامارات المربية لبتحدة ، دبي ، ص ، ب ١١٠٩٦



لالم عادل عبد لعرين س ۱۹ س نہویہ رکوب نعین وکرۃ لمبوان مديئة عيسى ١٨٠. البحرين، رقي البيرل ٢٠٥٥ طريق رقم ١٠٠٤



الأسم : عبدالله مطر عمران السن د ۱۲ سنة البدرسة والمروبة الثانوية الهواية : قراءة مجلة ماجد المتوانء الامارات العربية البتحدة الفارقة، نادى الشعب بالشارقة



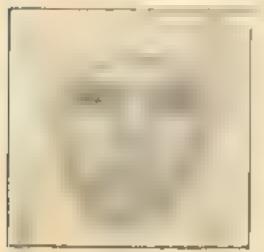
الاسم د ثميلب سعو د السن د ١٤ سنة المدرسة ۽ ابن الطفيل البواية : كرة القدم المتوانء دولة الكويث مديمه المهراء البساكن الثعبية القديبة قطمة ٤ مدرل رقم ١٢٥



الاسواء ايمن العاج السن ۽ ١٣ سنڌ المدرسة : عبدالرحس الداحن لهواله البراسلة والبطالعه عبونء النجرين السامة مدرسة عبدالرحمن الداخل



عواطف عبدالعفار للل ۱۰ بيوت الهوانه الرياضة ومراسلة بهتيات بصوان دوية لأمارات لمرفية المتحدة - دبي - ص ، ب ٢٠٤



لابير منى صابح التجادة لسن ه، سبة ليدرجه ثانوية بيبهي أسالم الهوية القراعة ومراسنة لمتبات المنوان دولة لكويت منطقة سسمة . ش ۲۹ م ۲۹



لابيد البين منصور عني سی ۷ سته المدرسة واستطان بن حبد البواية ، المعادلة المنوان: مطرح, سلطنة عمان اس . ب ۱۰۰۹ کپیون

الصليابنات

انظر الى الرسم جيدا وحاول العثور على الاشياء التالية ، زهرة - فراشة - فرشاة اسنان - مشبك ورق - مغتاح - كتاب - عصفور - قلم رصاص - كسرولة



♦حويرهاه لمسابقة خالرد الى ١٠٥ كالديرة بالله ٢٠٥٠ هما



كل أسبوع نقدم ١٠ مسابقات و ٢٠ جائزة .. نقدم الجوائز للأذكياء فقط .. تنشر أسماء الفائزين في هذه المسابقات بعد السابيع باذن الله .



اين الكرة ؟

هذه صورة لمباراة رياضية .. ولكن بدون كرة .. . هل تستطيع أن تحدد بالقلم مكان الكرة بالضبط

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ٣٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما



• رشود اهدى شقيقته موزة أرنبا جميلًا ابيض اللون

ولكن الأرنب قر في غفلة منها واختباً في مكان ما بالحديقة هل تستطيع ارشادها الى مكان الارنب الهارب جتى تستعيد ابتسامتها المشرقة ا

◄ جوائز هذه المسابعة ته جائرة اولى ٢ درسا.

• جائزة ثامية ١٥ درهم

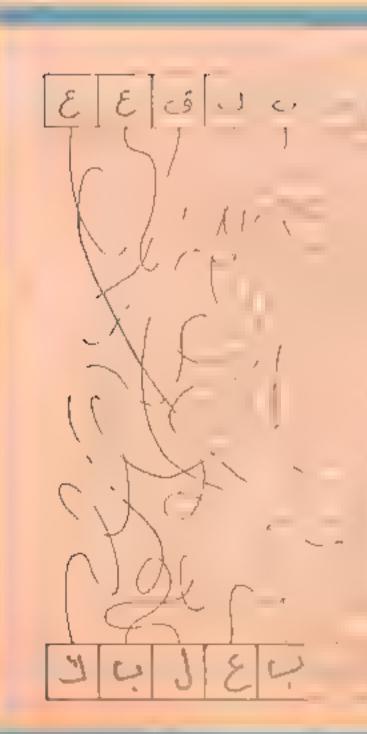


تأمل هذه الحريصة جيداء ستحد مساحة منها محاطة بدائرة .. البطنوب منك ان تعرف اسماء ٥ مدن او قرى يمع داخل هده الدائرة .

سكنك الاستعادة بالاطلس لتعرف الاجابات

المسابقة : . جائزة اولى ما درهما نیة ۲۵ درهما .







المفقودة

🔹 امامك كلمة مبعثرة .. هن تعرف ماهي 🐔 كي تتوصل الى الكنية المطبوبة اميث الحرف الأول وحاول أن تجد طريقه كي يصل إلى أحد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف أخر .. حتى تنقل كل الأحرف بي مكانها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفي النهاية ستعرف الكلمة ا

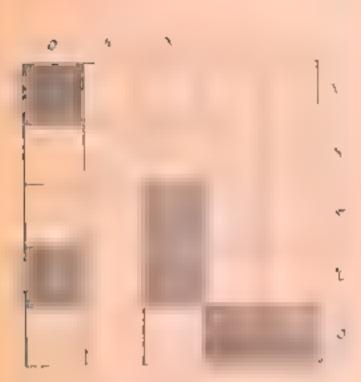
- جو ثر هذه لمسايمه
- ـ جائرة ولي ٣٠ درهما
- ـ جائرة دُنيه ۲۰ درهما

هواة التصوير

التصوير هواية جعيدة .. ومن ارق الهوايات .. ومن اجل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة .. حاول ان تلتقط صورة طريفة .. او غريبة .. او ارسل لناصورة فوتوغرافية .. من ألبوم صورك يكون فيها شئ غريب .. فقد نكون الفائز في مسابقة اجمل صورة .

■ جائزة المسابقة ٥٠ درهما





الكلمات الافقية ،

۱۔کافسر،

۲۔ شوقیں

٣ - بسط - احد الوالدين

٤ - نصف دنيا

ه ـ تهب في الشتاء

الكلمات الرأسية

١ - خاتم الانبياء

٢ - عاصبة اوروبية

٣ ـ ثشي كلية (حيل)

ه د تنجر د

جوائز هذه المسابقة:

- جائزة اولى ٤٠ درهما

- جائزة ثانية ٣٠ دزهما





صورة النعسق قد يكون	ث	ب	ت	J	t	1
کوں تعلیقا صریف ،	S	1	S	-	ن	5
	0	5	م		7	٣
	Î	J	1	1	J	٤
		9		10	w.	0



الن النب

- أجب على السؤالين التاليين :
- ١ مااسم اكبر واهم نهر في امريكا الشمالية ؟
 - ۲ ـ این تقع جزیرة جامایک ۲
 - جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ١٠ درهما جائزة ثانية ٢٠ درهما

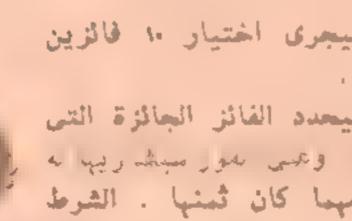
شروط الاشتراك ا

- (١) أجمع بطاقات المابقة وعددها ١٥ بطاقة تنشر خلال ١٥ اسبوعا
- (٢) تقدم البطاقات في نباية البابقة ويتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- (٣) الاشتراك في المسابقة مفتوح امام جميع الاصدقاء في العالم العربي .

جوائز المسابقة :

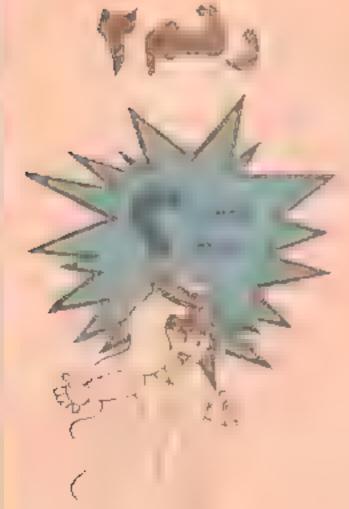
- (۱) سیجری اختیار ۱۰ فائزین بالقرعة .
- (٢) سيحدد الفائز الجائزة التي يتمنه وعبى مور سبط ريها له ماجد مهما كان ثمنها . الشرط الوحيد ان يطلب الفائز شيئا

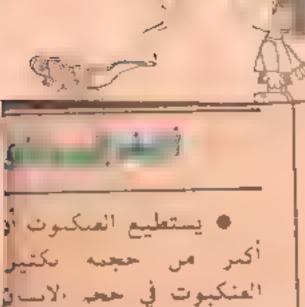
اقطع هذه البطاقة واحتفظ بها كي تشترك في البابقة .



يستنظمه هو ويستقمد به عريسية س المعاني

بسلة الامـــة





يحس ٦٠ طب ١

k in in in in the straight of the straight

وهيىء

تأمن جيد صوره لو ...

بأمني جيدا صوره اليست

درهما لكل فائز .. وفائزة

من يجد نفسه قريب الشبه من اى

منهما، عليه ان يرسل صورته

فقه يفوز بجوائز هذه المسابقة

نتمنى للفائزين حظا سعيدا .. اما الذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة فنتمسى لهم الفوز في المرات القادمة .. وسوف تصل الجوائز الى جميع الفائزين في دولة الامارات وخارجها عن طريق البريد المسجل على عناوينهم التي ذكروها .. لذلك نأمل من جميع الأصدقاء الذين يشتركون في المسابقات أن يكتبوا عناوينهم كاملة وبوضوح تام .

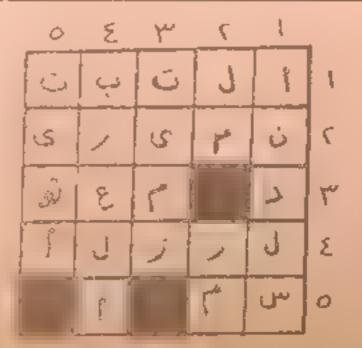
الكلية المفقودة

- الكبلية المفقودة كانت « ترانز يستور » ٠٠
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما جأسم محبد عبدالله _ الامارات _ خورفكان مدرسة الخليل بن أحمد الثانوية ـ الصف ٢/ع/ب
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما سعود عبدالعزيز تيمور ـ الامارات ۔ الشارقة ۔ ص - ب ٦٣٥

للأذكباء فقط

- الاجابات الصعيحة هي:
- ۱) موریتانیا _ مالیزیا _ موزمییق _ مالى ـ مالطة _ مكبيك _ مدغشقر _ مالاوي ــ مفرب ٠٠٠
 - ۲) کوکټ عطارد .
- فاز بالجائزة الاولى وقستها مه درهیا محید عبدالعلیم مصطفی ب مصبرات القاهرة الالا شارع محطة الزيتون •
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما حسام محمد عبدالقادر عتيم الاردن ... عبان .. ص ، ب ١٥١٠٥ .. مادى الشمالية •

الكلبات المتقاطعة



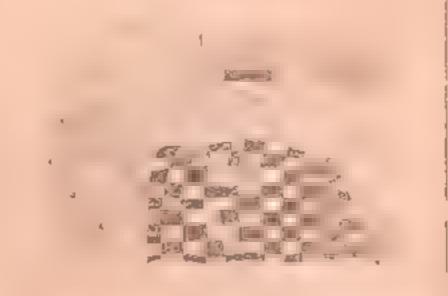
• فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ١٠

درهما مجمد طيب حسن المدلي ـ البحرين ـ البنامة ـ ص ٠ ب ٢٠١١٧ ﴿ بِواسطة حسن المدني) • -

 فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهیا عباس جواد طاهر بد الکویت بد الشويمخ ساص ، ب ٤٢١٠١ - -

الى أقوياء البلاحظة

- الأشياء الضائعة في الرسم وضعنا عليها علامات لتحديد مكانها ،،
- فارت بالحائزة الاولى وقيمتها ١٠ درهما معسولة العمري ـ قطر ـ الدوحة ـ س - پ ۱۹۰۹
- فازت بالبعائرة الثانية وقيمتها ٢٠ درهبا وديبة العاج البحيرين _ الامارات _ ادوظین ص ، ب ۲۲۸ .



مدن وقرى على الخريطة

- الخريطة كانت لباكستان ٠٠ ومن البدن التي تقع ضمن نطاق الدائرة: كراتشي _ حيدر اباد_ موكور_ شیکاربور _ بیلا _ کالات ۰۰
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ١٠ درهیا مهدی محید عیدالخالق به سلطیة عبان ۔ مطرح ۔ ص - ب ١٢٩٩
- To granty when you are درد جيس کيد بر حيل حيل قدر ـ د د ۱۱ ي کښې د دی ۱ پ ۱۲۷۲و .

اجعل تعلمق



- مئات التعليقات الطريفة وصلة من أصدقاء مأجد في الإمارات والدو المربية الشقيقة ...
- فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ، درهيا منى عير مبارك العامري الامارات _ ابوظبي _ شرع المطا الجديد ــ ص - ب ٣٣٦٠ وكان تعليقها : (تسبح بالرقصة دى)
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها -درهما تبيلة داود عودة ـ الأمارات عجمان ـ ص ٠ ب ١٤٦ (بواسطة داو عودة) -- وكان تعليقها : 🦳
 - (أعطني حريتي اطنق يدي)
- فازت بالجائزة الثالثة وقيمتها -درهبا ابتهج حجى ناسو ـ سطن عبان ہے روي ہے س دب ۱۵۵ وي نملسته

(بأهزر معاك أنت قلبتها جد ١١)

اين العلريق ؟

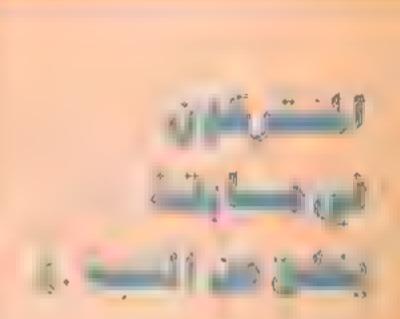


- قار بالحائرة الأولى وقلمتها ٢٠ درها سالب سميسد عمر دحفار لا سبعودية الدمام ــ ص -ب ٤٣١
- فاز بالجائزة الثانية وقسسه ه درها طافر سجيني جابر ـ الأمراث. نعیس نے ۱۵۵۱۲ یہ نیا لأعددية الحديدة الصعد لاول اعد ډر)

أين المكرة

- فاز ابالحائزة الاولى وقيمتها ٢٠ رهب خديفة سالم عدى الشمي ــ مارات .. أم الصنوين .. مدرسة فليح معلا الاعدادية لتنسيل والصف الثالث
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ رهما عبي حميد داغر قطر ـ وحة _ ص ، ب ٢١٤٢ _



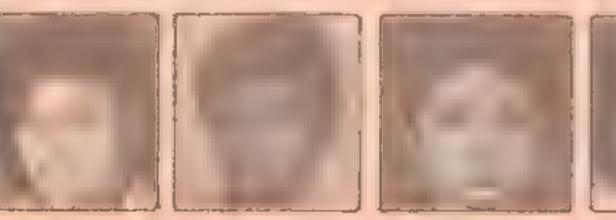


الفائزان في المسابقة

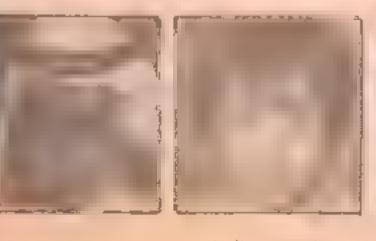
- تم اختيار صورة الصديق اسماعيل عبدالرحيم شعبان ـ الأمارات ـ دبي ـ ص ، ب ۲٦٤٨ بجوار مستشفى الكويت ١٠ وقد فاز بجائزة قيمتها ٢٠ درهما -
- وصورة الصديقة ايمان معمود كبش _ الكويت _ السالمية _ شارع حمد البيارك ملك عبدالرحمن حسين اشكنائي ١٠ وقد فازت بجائزة قيمتها ٣٠ درهیاء



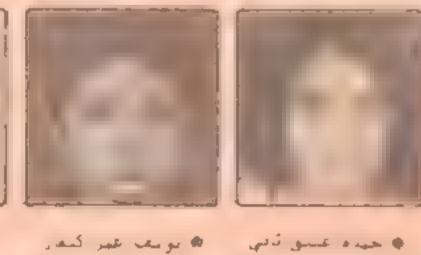
A 4 12 W 5-3 6 8

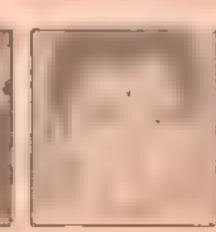


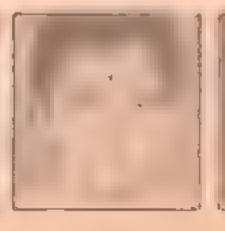


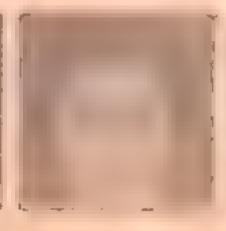






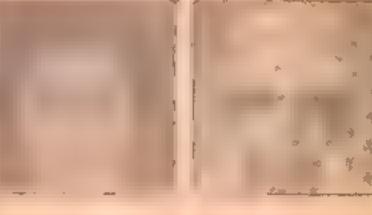








🛊 در ب





♦ سمود درويش عبد به ا فيجيد موسى المسال ا فيد ياضر حميس ا ♦ روضة حيد عبدالله

• عير مرتب دو حيديه



دولة الإمارات العربية الملتحدة

السق. همندا طاع الدس

صر . ب : ۱۹۵۹ أبوظي

السسس

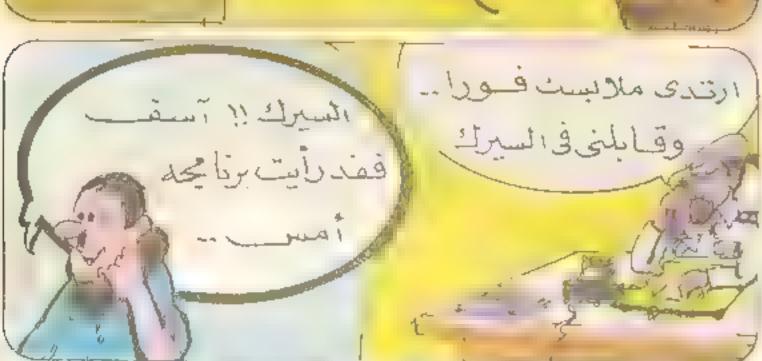
to the second of the second

الصيب

المنسون:























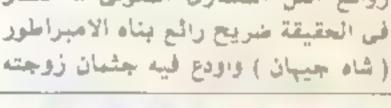
49 150

في الاسبوع الماضي .. كان حديثي معكم عن عجائب الدنيا السبع 1. والان احدثكم عن عجائب اخرى لاتقل اهمية .. خاصة وانها بنيت في عصول لم يكن استخدام الالات الحديثة معروف .



قصر تاج محل الفخم يعتبر تحمة من روائع النن البعباري البغولي .. القصر في الحقيقة ضريح رائع بناه الامبراطور

المحبوبة .. استفرق بناء هذا الصرح بين عام ١٦٢٠ و١٦٤٨ .. وهو موجود في اجرا فشيبان الهمد



برج بيزا الماثل يعود الى القرن الثاني عشر ، ويبلغ ارتفاعه حوالي ٢٥ مترأ ، وهو يميل سنويا بضعة ميلمترات لأنه مبني على اساسات غير عبيقة .. الحقيقية أن هيذا السيبرج الرخامي الفريد يدعى « كامبانيل » اى « برج الجرس » ولكنه يحمل اسم « بيزا » لأنه ينتصب الى جوار كاتبرائية مدينة بيزا التي شيدت بين القرنين العادي عشر والثانى عشر





بعليك مدينة لبنائية تاريحته عريقة تقع شمالي سهر البقاع ، وكانت فيما مصي مستعيرة رومائية راهره وبعسك بسمية قديمة كنعابة الأصل ، وقد كتسبت بعبيك أهبيتها الناريجية بقصن مركزها الاستراتيجي في التجارة المزدهرة بين مصبر وصبور وصيدون وبين

اسیا الصفری (ترکیا) واوروباً . وعنداما

استمسرها الاغريق بقيادة الاسكندر الأكبر ، اطلقوا عليها اسم (هليوبوليس) اى مدينة الشبس .. تحولت بعلبك الي حامية ومركز اشعاع ديني وحضارى في عهد الرومان ، وتألقت عندما بنيت لحبها معابد ضخمة بديعة في القرن الاول والثاني والثالث بعد البيلاد ، كمعبد جوبيتر الذي شيد في عهد نيرون عام ٦٠ ميلادية .. احتل العرب بعليك في القرن السابع ، ثم افتتحها صلاح الدين في القرن الثاني عشر.وفي عام ١٤٠٠ خربها تيمور لمك ونهيها ، ثم اصبحت تحت السلطنة العثمانية عام ١٥١٧ .. تعرضت بعلبك لزلازل عديدة كان اقواها عام

, 1705

مانت بغالت المعارعيين في اهتفالات افتتاهه

يمتبر الكوليزيوم اعظم واكبر المدرجات التي بناها الرومان .. بدأ بناءه الامبراطور فسياسيان عام ٧٧ ، وتم تدشینه عام ۸۰ فی عهد تیتوس ، احتفالات الافتتاح في روما استمرت ١٠٠ يوم وجرت خلالها مباريات مصارعة مشهودة ، مات قيه الوف المصارعين والحبوانات المفترسة في الساحة الفسيحة .. محيط دائرة الكولزيوم يبلغ حوالي ٥٠٠ مثر ، وهو يتسع لثبائين الف متفرج . وقد شهد الكوليزيوم العديد من الاستعراضات الدموية العنيفة حيث كان يرمى الناس للوحوش المفترسة امام انظر البشاهدين الذين كانت تغص بهم البدرجات .



سور العصين المظيم.. بيناه ٢٠٠ الف عاول خلال ١٠ سنوا ت



اشرف على بناء هذا السور العطيم الامبراطور الصيني (شين شيه هوانج تى) (٢٤٦ ـ ٢١٠ قبل الميلاد) ، وقد قام يربط الاسوار التي كانت قائمة في ذلك الوقت بحيث تتحول الى جدار واحد لصد هجمات المقول وقبائل الهون القادمة من الشمال .. استفرق بناء السور العطيم حوالي ١٠ سنوات ، وعبل فيه ٢٠٠ الف رجل تقريب .. الحدار العطيم ، بابراجه ونقاط الحراسة والبراقبة العديدة فوقه ، لم ترميمه في عهد الأمبراطور « هسيان

تونج» الذي حكم بين عام ١٤٦٥ و ١٤٨٧ .. السور يمتعد ١١٥٠ ميملا في المناطق الجبلية، بالاضافة الى تفرعات طولها الأجمالي ١٧٨٠ ميلا .. وكان اصلا موقعا دفاعيا طويلا لرد غزوات قبائل الهون البربرية ، ولكنه تحول فيما بعد الى خط الحدود القاصل بين الصين ومنفوليا .. السور يتراوح ارتفاعه بين ١٥ و٣٩ قدما . وعرضه يصل الى ٢٢ قدما في بعض النقاط .

جبل راشمور يقع في ولاية داكوتا الجنوبية بالولايات المتحدة .. هذا الجس المكون من صخور الجرائيت الصنبة تحول الى صرح وطني .. ففي عام ١٩٢٧ قرر نحات شهير القيام بانجاز صعب يحتاج الى الكثير من المببر والدقة والابداع الفنى . الفنان قام بنحت رؤوس ضخبة لأربعة رؤساء امريكيين هم جورج واشتملن.. توماس جفرسون .. ابراهام لنكولن وتيودور روزفلت .. النحات توفي عام ۱۹٤۱ قبل ان ينتهى من عمده . فأكمل ابنه النحت .. النتيجة كانت ان الرؤوس الضخية المنحوتة في المبخر بلغ ارتفاع كل منها من الذقن الي قمة الرأس ٦٠ قدما ، ويمكن رؤيتها من مسافة ٦٠



حكياية قسبل النسوم

الفتاة ذات الث

يحكى في قديم الزمان أن امرأة حاملا تسللت الى حديقة جارتها الساحرة وأخذت منها ما اشتهته من قاكهة نضجت في غير موعدها ـ ولما رجعت الساحرة أدركت على الفور ما حدث فذهبت الى المرأة مهددة :

معك مدى الحياة ،

وظلت البرأة الحامل تتوسل باكية الى الساحرة لكى لاتنتقم منها ومن الجنين الذي تحمله في بطنها. وبعد عدة أيام من الاستعطاف واققت الساحرة على ألا تتعرض لها بأذى بشرط أن تسلم اليها ابنتها عندما تبلغ الثانية عشرة من العمر دون أن تعلم على شاطىء البحر في بيتها الواقع على شاطىء البحر والمنعزل عن الناس.

وبعد أن استكملت المرأة شيور حملها التسعة ولدت بنتا رائمة والجمال لم تر العين مثلها أبدا .. افظلت تربيها وتعلمها الى أن بلغت الثانية عشرة من عمرها .. وعندئة تسلبتها الساحرة وأخذتها الى بيتها الذى يشبه المع السكر وليست به أبواب على الاطلاق. فقط كانت هناك تافذة ترفع اليها الساحرة سلما خشبيا تصعد عليه ثم تدلف منها الى ﴿ الدَاخُلُ ، وقد فوجئت الفتاة بأن البيت ليس به أحد كما اكتشفت أنها ان تستطيع الخروج منه لان الساحرة حطبت السلم الخشبي لتنزل وتصعد يوميا على شعرها الطويل حينما تدليه لها من النافذة في اتجاه الارض ال

وقالت الفتاة تُطمئن نفسها : - لا فائدة من البكاء .. وعلي أن ميش منا هادئة الى أن تموت



الساحرة وأحصل على حريتي المفقودة ..

ومكثت الفتاة على هذه الحال خبسة أعوام كاملة دون أن تشكو أو تتوجع . بل أنها أخذت تتلى بالفناء دائما كلما انتهت من الاعمال المنزلية واعداد الطمام .

وذات يوم اقترب أمير متجول من البيت الذي ظنه مهجورا .. فسمع غناء عذبا يناب في هدوء من المكان . ولما نظر الى اعلى شاهد وجه الفتاة البلائكى يطل من النافذة فاندهش للامر واعتقد أنه في حلم ـ لكن دبيب أرجل الساحرة القادمة جمله يختبىء كي يعرف ماذا يحدث كل.

ونادت الساحرة على الفتاة التي أسدلت اليها شعرها الطويل فصعدت عليه _ وهنا أدرك الامير أنه لايمكنه

مقابلة الفتاة والاطلاع على سرها الا ادا استخدم شعرها في الصعود. ولذلك انتظر قريبا من البيت حتى نزلت الساحرة ثم نادى على الفتاة التي انزعجت في البداية لكنه بكلامه العلو استطاع أن يهدىء من روعها. وحينما اطمأنت الى صدق نيته في تخليصها من هذا الاسر أبدلت اليه شعرها قصعد عليه وهو لايصدق ما يجرى ال

قال لها بعد أن الصت عليه حكاية أمها مع الماحرة وحكايتها :

. كيف صبرت تلك السنوات الغبس ياعزيزتي ؟

وردت عليه مستسلبة :

ر وماذا كان بقدرتى أن أفعل وحدى ال

وفكر الامير البتجول بسرعة ثم توجه الى البطبخ وأحضر منه سكينا حادة وقال للفتاة ،

الارض .. وبعد ذلك عليك أن تربطي الارض .. وبعد ذلك عليك أن تربطي طرفه بالنافذة ثم تنزلي عليه رويدا رويدا .. وحينها تصلين الى الارض مأقطع شعرك بالسكين بعد أن أترك لك منه خبسة أقدام فقط . وعندلل ننطلق على ظهر حصائي الابيض الى منزل أمك العزينة لنأخذها معنا الى مدينتي البعيدة التي لاتعرفها الماحرة ..

وفي لحظات تم للامير المتجول ما أراد وذهب بالفتاة الجميلة ذات الشعر الطويل وأمها الى قصره حيث تزوج بالفتاة في احتفال دعا اليه أهل المدينة كلها .. ولم ينس أن يهمس في أذن عرومه أثناء تمشيطها لشعرها وهو يضحك سعيدا:

اعتنى بشمرك الذى أنقذك لكن لاتفكرى مطلقا في النزول عليه من شرفة قصرى العالية ال

محمد الشاذلي



MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات تصدركل يوم أربعاء

عت مؤسسة



للصحافة والنشر المديرالعام وربسي لتحرير خالد محمد أحما

مدرالتحرير احما عما العنسوان :

دولة الامارات العربية المتحدة .

ابوظبی ص . ب ۲۵۵۸

الهواتف: الاعلانات:

أبوظين : ١٠٨٠٠ ابوظيني : ٢٨٩٠٠

المسين : ١١٦١٥ المسين : ١٥٦١٥

دېسسى : ۲۲۲۲۷۷ دېسسى : ۲۸۷۷۲۲

TTTTAY IRGTTY VICE TYPE

اص ، ب ۱ ۱ ۲۹۹۲

تلكـس : 2984 A.H.ITpress

الاشتراكات عن سنة كاملة داحل دولة الامارات ١٥٠ درهما الحكومة والمؤسسات ٢٠٠ درهم يقية دول العالم ٢٠٠ درهم

● الموزعون في التفارج

عكاظ تلتوزيع المبلكة العربية السعودية مؤسسة الهلال البحري دار الثقافية توزيع الاصراء جمهورية مصر العربية للدن عليدوارد (ت : ١٣٨٩ ـ ١٣٨٠ ـ ١٣٤ ـ ١٠٠)

• اسعار البيع في الخارج المبلكة العربية السعودية ۳ ریال 12. الكوي ₹ ريسال --۲ فلسس البحريسيسين به تسیره 25-14 جمهورية مصر الفربية 15,3 10

شعت بيطانع مؤسنة الأتجاز للصحافة والشر

Lie so



ني امان الله

 باب هواة التعارف .. من اهم الابواب في المجلة . الدليل على ذلك منات الرسائل التي تصل اليه كل اسبوع من الاولاد والبنات. واهمية هذا الباب .. انه يكوّن صداقات بين ابناء دولة الامارات .. واشقائهم في بقية الدول العربية .

● ولكي يكون هذا الباب مفيدا .. قلابد ان يرسل لي الاصدقاء هوأة التعارف اسباءهم وعناوينهم صحيحة . كذلك حين يختار احدكم صديقا عن طريق هذا الباب فان الواجب عليه ان يكتب عنوانه بوضوح كى يصل اليه الرد . ولايفعل مثل ابراهيم مسعود عبيد من سلطنة عمان .. الذي ارسل خطابا الى فيصل التميمي بقطر .. كي يراسله .. لكنه نسي أن يكتب عنوانه أ.

● ● • قليل من الاشخاص ير سلون صور اصدقائهم دون علمهم .. وهذا تصرف غير لائق .. مثلها حدث مع صديقي محمد حسن الشمرى .. الذي اهدى صبورته لصديق له .. فارسلها الينا لنشرها في هذا الباب وقال أن هوايته تربية الدواجن , وليعلم صديقي الشمرى أن هذه الهواية ليست عيبا ففي كل دول العالم جمعيات تمارس هذه الهواية النافعة .

• • • • والآن أقول لكم ألى اللقاء .. وفي أمان الله .



موراق الحالات وشقيتها رشوه

















